



Volume 11 Nomor 10 Tahun 2022 Halaman 2023- 2030

ISSN: 2715-2723, DOI: 10.26418/jppk.v11i10.58713

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb>

KOPERASI 高中生的汉字笔顺掌握分析

Resya, Lily Thamrin, Lusi

Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin FKIP
Universitas Tanjungpura Pontianak

Article Info

Article history:

Received: 8 september 2022

Revised: 13 september 2022

Accepted: 5 oktober 2022

Keywords:

Chinese Characters, Strokes,
Stroke Order

ABSTRACT

In order to further understand the high school students' mastery of stroke order, the author chose Koperasi high school students as the research object. The purpose is to understand and analyze the students' mastery of the steps of writing Chinese characters. For research purposes, the author used tests and questionnaires to collect data. The data collected shows that write errors are the most common. The reason is that there are too many strokes in Chinese characters, and the error rate is 72.24%, which makes it difficult for students to remember. For high school students learning to write Chinese characters, stroke order is a difficult point. Due to the complexity of stroke order, many students made mistakes in writing Chinese characters and the stroke order was reversed. Each Chinese character has its own way of writing, but both strokes and stroke order must conform to the stroke order rules of Chinese characters.

Copyright © 2022 Resya, Lily Thamrin, Lusi.

□ Corresponding Author:

Resya, Lily Thamrin, Lusi

Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin FKIP Universitas Tanjungpura, Jl. Profesor Dokter
H.Hadari Nawawi, Bansir Laut, Kec. Pontianak Tenggara, Pontianak.

Email : resyaica14@gmail.com

引言

汉字是汉语的书面形式。在对外汉语教学过程中，汉字是最难的部分之一。这是因为汉字的结构很复杂，每个汉字都是由多个笔画组成的。基本的笔画有八种，就是横、竖、撇、捺、点、提、钩、折。而且在书写汉字的时候，还有着一定的规律，哪一笔先

写，哪一笔后写，都是有讲究的。这就是所谓的笔顺。每一个字有规定的笔顺，所以不能乱写。这样的话，对学习汉语的学生来说会感到很复杂。因为汉字书写很复杂，学生写的时候常常会写错笔顺。比如“也”字，第一笔是横折钩、第二笔是竖、第三笔是竖弯钩。但有的学生可能会写成第一笔竖，第二笔是竖弯钩，第三笔是横折钩。再如“牛”第一笔是撇，第二笔是横、第三笔是横，第四笔是竖。

有的学生就会写成第一笔是横，第二笔是横、第三笔是竖，第四笔是撇。综上所述，笔者选择“Koperasi 高中生的汉字笔顺掌握分析”作为笔者研究题目。目的是了解与分析他们对汉字笔顺掌握的能力。希望通过此研究，能给该校学生在学习汉字时提供一些建议，也为教师的教学提供帮助与借鉴。Lily Thamrin (2020) 如今，学习一门语言是提高沟通技巧的最重要的事情之一。最流行的语言之一是普通话。为鼓励坤甸人民学习普通话，在坤甸西加里曼丹基督教会 (GKKB) 通过培训开展基础普通话学习。Lily Thamrin (2021) 为了提高学生理解普通话谚语的能力，研究人员建议对2017级普通话教育学习计划FKIP Untan的学生提供有关普通话谚语的特殊学习，并激励他们使用在日常对话中学到的普通话谚语，以便他们能够记住更好的命令谚语。

汉字的定义

周晓孟 (2010) 认为汉字是表意性质的音节文字，现代常用的汉字有 3500 个左右，其中大多数是形声字。现代汉字的字体都是经由甲骨文、金文、小篆、隶书等字体演变而来的。汉语是世界上使用人口最多的语言，汉字是世界上最古老的文字之一。汉字是一个字一个意思。汉字是形音义统一的，汉字的字形是以转达汉语中的语素以或词义为主的，汉字的音义都是汉语语素或词的音义。汉字是记录汉语言的，一个汉字可以记录一个词或者语素。笔画周晓孟 (2010) 认为笔画是构成汉字形体的各种形状的点 and 线。王宁 (2011) 笔画是指“汉字在书写过程中有始有终完成的书写单位”，它是汉字的书写元素，本身不体现构意。汉字的书写过程就是微观上依照一定的顺序搭构笔画组成构件，从而在宏观上体现构意的过程。对笔画属性的理性认识是正确辨识与书写汉字的基础，汉字意识发展与培养的开始。

研究方法论

笔者采用的研究是定性研究。袁振国 (2000) 认为定性研究是指研究者运用历史回顾、文献分析、访问、观察、参与经验等方法获得教育的资料，并用非量化的手段对其进行分析、获得研究结论的方法。袁振国 (2000) 认为定性研究是“描述”的定性研究资料大多是文字形式的描述资料，这些资料被称为软性的资料。其内容包括：文本资料、现场记录、官方文件、私人文件、备忘录、照片、图表、录影带等，这些资料提供有关场所和客观现象的厚实的描述。研究者搜集这些描述性资料时，注意了场所中发生的每个细节，假定场所中没有一件事情是琐碎或不重要的，并假定每件事情都可能是一个线索，以更广泛地了解所研究的现象。

研究结果与论述

测试第一部分分为两种形式，前 10 道题是选出第 N 个笔画，后 10 道题是数一数笔画数量。两种形式试题都是为了测试学生对汉字笔画掌握程度。以下是前 10 道题选出第 N 个笔画试题统计出来的结果：

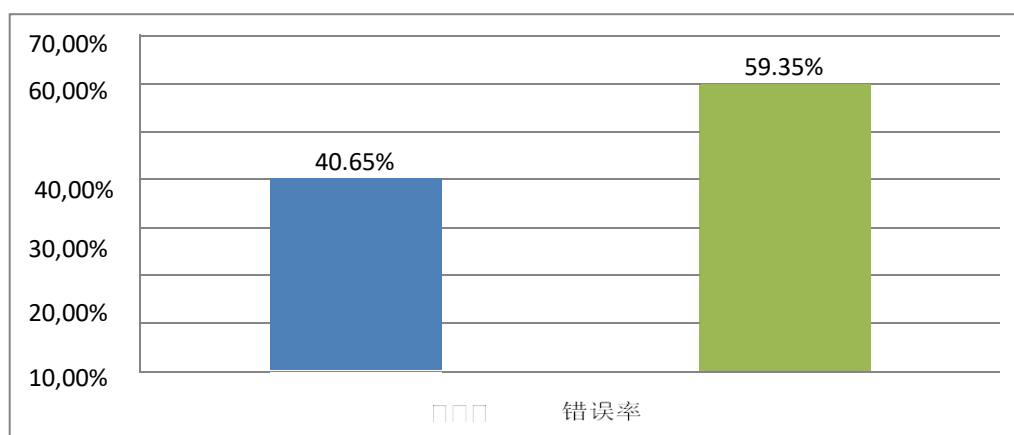


图1. 选择第 N 个笔画试题结果

根据以上的图表，可以看出虽然学生的错误率和正确率差得不多，但错误率还是比正确率高。这说明掌握笔画还不到一半的学生。

从学生的错误答案里，笔者列出最多的错误如下：

1. 在“或”字中，学生的错误是认为里面的“口”有四个笔画组成，因此当问第七个笔画是什么的时候，他们都回答“斜钩”，正确的答案应该是“撇”。
2. 在“做”字，可能是因为字型比较复杂，所以当问第五个笔画是什么的时候，他们回答“撇”，正确的笔画应该是“竖”。
3. 在“很”字中，第四个笔画应该是“横折”，但是他们很多回答“竖提”。
4. 在“电”字中，第五个笔画应该是“竖弯钩”，但他们也回答了错误“竖”

更多的人回答“竖弯钩”，但也有学生回答“竖”。

除了以上 10 道题，还有后 10 道题同样也都是测试学生对汉字笔画掌握程度，就是数一数笔画数量。以下是笔者统计出来的结果：

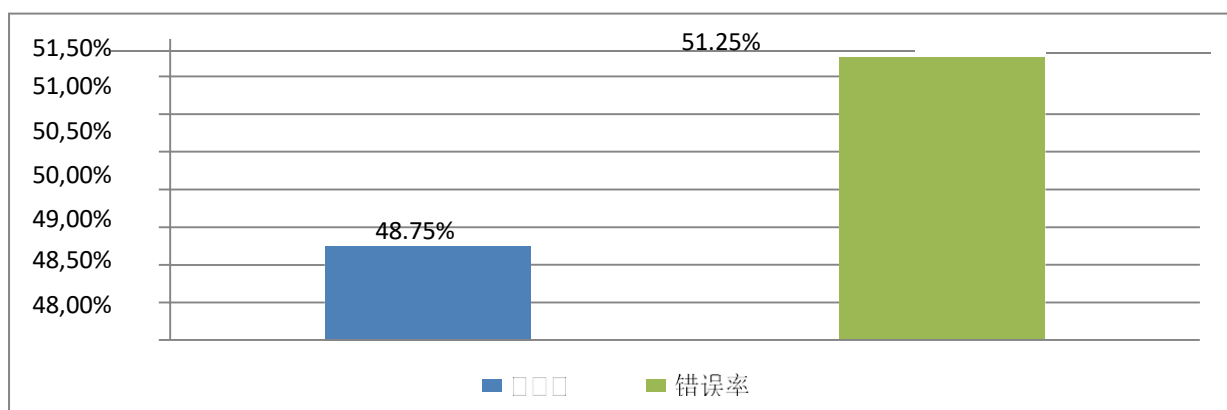


图 2. 数笔画数量试题结果

根据以上的图表，可以看出学生的错误率还是高于正确率。同样说明大部分学生对笔画数量账务也很差。笔者也对出现最多错误的试题做出分析，如下：

1. “的”字上出现的错误，学生认为“横折”和“横”是一个笔画。所以导致很多学生都回答“的”只有七个笔画，而正确答案应该是八个笔画。
2. “写”字上出现的错误，学生认为“横”和“钩”不是一个笔画。有学生回答

“写”只有六个笔画，而正确答案应该是五个笔画，因为“横钩”是一个笔画。

3. “思”字上出现错误，学生认为“横折”和“横”是一个笔画。导致很多学生都回答“思”只有八个笔画，而正确答案应该是九个笔画。

4. “最”字上出现错误，学生认为“横”和“撇”不是一个笔画。导致很多学生都回答“最”只有十三个笔画，而正确答案应该是十二个笔画。从以上的两个图标，笔者得出的结论是学生对笔画掌握不扎实，特别是复合笔画。学生对笔画的认识只限于基本笔画，所以出现复合的笔画的时候学生往往会认为是两个基本笔画。以至于第一部分试题结果不是很好。

测试第二部分试题是按顺序写汉字。以下是笔者统计出来的结果：

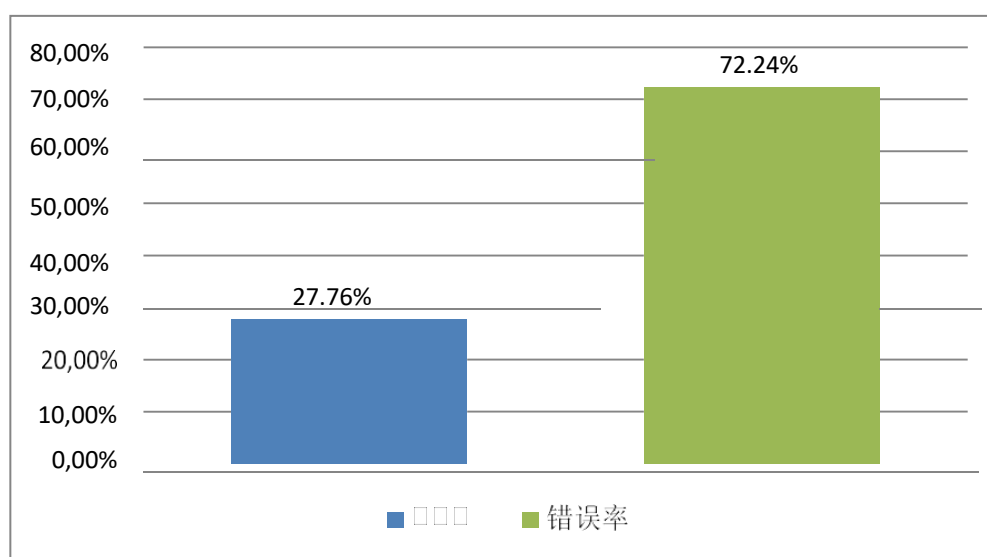


图3. 笔顺书写试题结果

根据以上的图表，可以看出学生按照顺序写汉字的时候错误率都偏高。甚至高过第一部分的错误率。在选出第 N 个笔画部分错误率是 59.3%，数一数笔画数量错误率写汉字的试题，错误最多的是“家”（93.5%）、“问”（93.5%）、“妈”（90.3%）、和“书”（90.3%），错误的百“撇”和第三笔“横钩”是一起写，作为第二笔画。是 51.2%，而按顺序写汉字部分错误率已经高达 65.8%。从学生的错误答案里，笔者发现学生对写笔顺的规则掌握不好。对于按照顺序分比都已高达 90%以上。详细分析如下：

1. 在“家”字中，学生的错误是他们认为第二笔
2. 在“问”字中，学生的错误是他们认为第一笔是“竖”，正确的第一笔应该是“点”。
3. 在“妈”字中，许多学生写错，因此他们认为第二笔是“横撇”，正确的笔顺，第二笔画是“撇”和第三笔画是“横”。
4. 在“书”字中，学生的错误是认为第一笔是“竖”，而正确的是“横折钩”，所以这个字的步骤全部错了。

笔者从以上的分析得出的结论是学生的笔顺错误受笔画错误的影响。这是由于学生缺乏练习写笔顺和寻找正确的汉字笔画信息所造成的。总的来说，学生对笔画笔顺的掌握还很差。无论是选择第 N 个笔画、数一数笔画数量还是按笔顺写汉字，错误

率都已经超过 50%了。特别是按笔顺写汉字时,错误率甚至达到了 72.24% 65.8%,属于偏高的比例。这说明在书写汉字方面基础不好,还需要再打基础,给学生更多有关汉字基本笔画和复合笔画的知识和汉字书写规则的知识。

为了更深入了解学生写汉字出现错误的原因,笔者让学生填了一份调查问卷。以下是问卷调查的分析:在问卷调查中,有关学生对书写汉字看法的题是第 1、2、10。

表1. 学生对书写汉字的看法

题号	内容	非常赞同		赞同		不确定		不赞同		很不赞同	
		1 人数	百分 数	2 人数	百分 数	3 人数	百分 数	4 人数	百分 数	5 人数	百分 数
1	我认为汉字笔顺非常容易理解。	3	9.7%	3	9.7%	5	16.1%	11	35.5%	9	29%
2	对我来说,学习汉字笔顺非常有趣。	1	3.2%	1	3.2%	7	22.6%	13	41.9%	9	29%
10	我认为没有掌握汉字笔顺也会写汉字。	3	9.7%	11	35.5%	5	16.1%	4	12.9%	8	25.8%

以上的第 1 题中,大部分学生不同意汉字笔顺容易理解。这表明学生对笔画书写步骤理解有是有困难。在第 2 题中,只有 6.4% 表示同意,所以几乎全班学生认为学习汉字笔顺没有乐趣。第 10 题中,有 45.2% 表示同意和 16.1% 表示不确定,一共有 61.3% 学生表示没有掌握汉字笔顺也会写汉字。这意味着大多数学生仍然没有掌握笔画步骤写汉字也没问题。从以上学生对书写汉字的看法,笔者得出的结论是大部分学生认为汉字笔顺不容易理解,几乎所有的学生认为学习汉字笔顺没有乐趣,大部分学生认为掌握笔顺与否对写汉字没有影响。

在问卷调查中,有关学生对写汉字的兴趣的题是第 3、4、5、6、8、9、14、15。

表2. 学生对书写汉字的习惯

题号	内容	非常赞同		赞同		不确定		不赞同		很不赞同	
		1 人数	百分 数	2 人数	百分 数	3 人数	百分 数	4 人数	百分 数	5 人数	百分 数
3	我在做汉字笔顺方面练习的时候很快。	5	16.1%	8	25.8%	9	29%	5	16.1%	4	12.9%
4	我经常在手机上使用中文软件查看如何写汉字笔顺。	3	9.7%	1	3.2%	12	38.7%	7	22.6%	8	25.8%

5	我经常在家练习汉字笔顺。	4	12.9%	3	9.7%	13	41.9%	6	19.4%	5	16.1%
6	我按照笔顺写笔画很多的汉字时有困难。	5	16.1%	4	12.9%	6	19.4%	5	16.1%	11	35.5%
8	我经常在网上找汉字笔顺的信息。	5	16.1%	6	19.4%	9	29%	7	22.6%	4	12.9%
9	写汉字时，我按照汉笔顺写。	2	6.5%	5	16.1%	4	12.9%	12	38.7%	8	25.8%
14	做汉字笔顺练习的时候，我经常跟同桌讨论。	4	12.9%	6	19.4%	6	19.4%	5	16.1%	10	32.3%
15	写汉字笔顺的时候，我习惯了不看书。	3	9.7%	9	29%	8	25.8%	4	12.9%	7	22.6%

以上第 3 题中，大多数学生表示练习写汉字笔顺的时候很快。这意味着学生做练习写汉字笔画步骤的时候没有尽心，只是要快快完成任务。第 4 题中，大部分学生选择不同意，这表示学生不常使用手机上的中文软件查看如何写汉字笔顺。第 5 题，大部分学生表示不常在家练习汉字笔顺。第 6 题中，可知大多数学生表示有困难按

照笔顺写汉字。第 8 题中，一半的学生表示不常在网上查寻找有关笔画步骤的信息。第 9 题中，大多数学生表示没有按照笔画的步骤书写汉字。第 14 题中，大多数学生表示做汉字笔顺练习的时候不常跟同桌讨论，自己做而已。第 15 题中，一半的学生表示写汉字的时候习惯不看书。从以上学生对书写汉字的习惯，笔者得出的结论是学生不常从网上或者手机上的中文软件查询有关汉字笔顺的信，写汉字笔顺很快、不看书、不常与同桌讨论。息；学生书写汉字习惯不良，因为没有按照笔顺写汉字。

在问卷调查中，有关老师对学生写汉字得影响的题是第 7、11、12、13。

表3. 老师对学生书写汉字的影响

题号	内容	非常赞同		赞同		不确定		不赞同		很不赞同	
		1	百分	2	百分	3	百分	4	百分	5	百分
11	中文老师教汉字笔顺的方法很有意思。	3	9.7%	2	6.5%	3	9.7%	12	38.7%	11	35.5%

12	我的中文老师经常告诉我们汉字的笔画。	0	0%	4	12.9%	5	16.1%	9	29%	13	41.9%
13	中文老师经常让学生联练习写汉字笔顺。	2	6.5%	4	12.9%	5	16.1%	7	22.6%	13	41.9%

以上第 7 题答案中可见大多数学生表示不同意如果有汉字笔顺的困难，学生会问中文老师。这说明学生遇到写汉字笔顺困难时没有求助于老师。第 11 题中，大多数学生认为中文老师教汉字笔顺的方法没有意思、没有乐趣。在第 12 题中，大多数学生表示中文老师不常告诉学生汉字的

结语与建议

为了了解KOPERASI 高中二年级学生对笔画笔顺掌握的程度，笔者进行了测试和问卷调查。根据统计结果，学生回答试题的错误率高达 50%以上， 分选择第N 个笔画试题错误率为 59.35%、数一数笔画数量试题为 51.25%， 按笔顺写汉字为65.8% 72.24%。从测试结果分析得出的结论是学生没有掌握好笔画和笔顺。学生只掌握基本笔画，对复合笔画知识掌握不扎实。学生出现笔顺错误的情况是受到笔画

笔画。第 13 题， 大多数学生表示老师不常让学生练习写汉字笔顺。从以上老师对学生书写汉字的影响，笔者得出的结论是学生遇到汉字笔顺困难的时候不主动求助于老师的帮助，和学生认为老师教的笔画知识还不足、教的汉字笔顺没有乐趣、老师不常给笔顺练习。

错误的影响。

笔者从调查结果分析出学生错误的原因 是：一、学生本身对书写汉字的看法，因为学生汉字笔顺不容易理解、没有乐趣、掌握笔顺与否没有影响写汉字；二、学生对书写的习惯不良，因为没有按照笔顺写汉字，写汉字笔顺很快、不看书、不常与同桌讨论、并且不主动从网上或者手机上的中文软件查询有关汉字笔顺的信息；三、老师对学生写汉字的影响，因为学生认为老师教的笔画知识还不足、教的汉字笔顺没有乐趣、老师不常给笔顺练习，并且学生遇到汉字笔顺困难的时候不求助于老师的帮助。

为了提高学生书写汉字笔顺，笔者提出了几个建议：一、老师必须从学生学习的第二天起就教授笔画和书写笔顺，打好基础；二、老师必须教学生每个新汉字的书写笔顺；三、常常给学生有关汉字书写笔顺和笔画的练习。

参考文献

陈枫（2008）《对外汉语教学法》，陕西师范大学出版社。

戴海崎、张锋、陈雪枫（2010）《心理与教育测量》，暨南大学出版社。

费锦昌、徐莉莉（2013）《古今汉字越说》，暨南大学出版社。

胡文华（2008）《汉字与对外汉语教学》，学林出版社。

刘瑶瑶（2017）《汉字笔顺偏误分析》， pp.1.河南理工大学文法学院 河南焦作。

Thamrin, L., & Veronica, T.(2020) Workshop Pembelajaran Bahasa Mandarin Tingkat Dasar di GKKB Pontianak. Jurnal Pengabdian, 3(2), 143-153.URL <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/JPLP2KM/article/view/42301>

Veronika, T., Thamrin, L., Lusi, L., & Suhardi, S. (2021). Analisis Kemampuan Pemahaman

Peribahasa Mandarin Empat Karakter Han pada Mahasiswa FKIP UNTAN. Jurnal Pendidikan Bahasa, 10(1), 40-49. URL <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/2085>
王宁（2011）《汉字教学与研究》，北京语言大学出版社。

杨翼（2013）《汉语教学评价》，北京语言大学出版社。袁振国（2000）《教育研究方法》，高等教育出版社。

张和生（2006）《汉语可以这样教——语言要素篇》，商务印书馆出版社。

赵正梅（2008）《农村小学低段汉字笔顺错误的原因及改进对策》，pp.164. 甘肃省兰州市永登县大同镇泉水沟小学，甘肃兰州。

周健（2011）《汉字教学理论与方法》，北京大学出版社。

周晓孟（2010）《国人必知的 2300 个汉字常识》，北方联合出版传媒集团。