

**ANALISIS PENGUASAAN RADIKAL AKSARA MANDARIN PADA
MAHASISWA ANGKATAN 2015 PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA**

ARTIKEL PENELITIAN

Oleh:

SRI UTARI

NIM F1131131007



**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK**

2017
16-11-2017

丹戎布拉国立大学师范学院汉语专业 2015 届学生汉字偏旁

掌握情况分析

研究文章

笔者：

赵雪婷

学号 F1131131007



丹戎布拉国立大学

师范教育学院

语言教育与艺术系

汉语专业

坤甸

2017

**ANALISIS PENGUASAAN RADIKAL AKSARA MANDARIN PADA
MAHASISWA ANGKATAN 2015 PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA**

Penulis,

SRI UTARI

NIM 1131131007

Disetujui oleh:

Pembimbing Utama,



Dr. Lily Thamrin, M.Ed

NIP.198206182009122022

Pembimbing Kedua,



Lusi, S.E M.TCSOL

NIDK.8806250017

Diketahui,



Dr. H. Martono, M.Pd

NIP.196803161994031014

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Drs. Nanang Heryana, M.Pd

NIP.1961070519881010

丹戎布拉国立大学师范学院汉语专业 2015 届学生汉字偏旁掌握情况分析

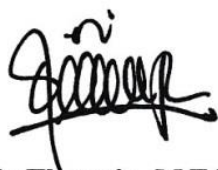
笔者，

赵雪婷

学号 F1131131007

导师批准，

导师一



Dr. Lily Thamrin, M.Ed

NIP. 198206182009122022

导师二



Lusi, S.E M.TCSOL

NIDK. 8806250017

知者，

师范教育学院院长批准，



Dr. H. Martono, M.Pd

NIP.196803161994031014

语言教育与艺术系主任



Drs. Nanang Heryana, M. Pd

NIP.196107051988101001

ANALISIS PENGUASAAN RADIKAL AKSARA MANDARIN PADA MAHASISWA ANGKATAN 2015 PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN UNIVERSITAS TANJUNGPURA

Sri utari Lily Thamrin Lusi
Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin FKIP Untan Pontianak
Email: sriutary17@gmail.com

Abstract

Radial is a unit of structure between the strokes and the whole word in a compound Chinese structure. Chinese radical is divided into two categories, one is meaning radical; the other is phonetic radical. The function of the meaning radical is to indicate the meaning of the word, and the function of the phonetic radical is to express the pronunciation of the word. However, with the development of Chinese characters, some of the meaning radical effects have changed or disappeared, which have caused difficulties for students to learn radical. In order to understand the mastery and difficulty of Chinese characters to the students on year 2015 Chinese language education study of Tanjungpura University, author uses the test method to test students to understand their mastery and analyze the difficulties of Chinese radical. The test results show that students have a better grasp of the radical deviation of Chinese phonetic than the meaning of Chinese characters. Then, according to the analysis and test results, the author finds that the difficulty of students in mastering Chinese characters is the representative meaning of Chinese characters and the variations of meaning and pronunciation of pronunciation and present.

Key words: Chinese radical, Meaning radical, Phonetic radical

引言

在学习汉语当中，我们避免不了要学习汉字。汉字是汉语学习中最重要的一部分，因为学习汉字对读写部分有很大的影响。学习汉语的学生必须要学好汉字，因为学好汉字能帮助提高读写能力。所以，在学习汉语的过程中，学习汉字是非常重要的。

现代的汉字中有偏旁的字占 90% 以上。汉字偏旁分为两种：汉字表音偏旁与汉字表义偏旁。例如：“晴天”的“晴”字由“日”和“青”组成，“日”是表义偏旁，表示“晴”字跟日有关系的意义，“青”是表音偏旁，表示字音是“qing”。因为汉字表义偏旁可以帮助理解字义，汉字表音偏旁可以帮助理解识读字音，所以在学习汉字中学生必须要学好偏旁。但是在几千年的发展演变中，汉字的形体，读音和意义发生了很多变化，这些变化使得有的字的表义偏旁跟字义没有关系，有的字的表音偏旁跟字音没有关系，有的字的表义偏旁和表音偏旁都没有关系，这些情况造成了学习偏旁的困难。

笔者选择丹戎布拉国立大学师范学院汉语专业 2015 届学生汉字偏旁掌握情况分析为毕业论文的题目，希望通过这研究读者可以理解学生对汉字偏旁的掌握情况与寻找学生学习汉字偏旁的困难。

汉字的定义

崔永华（2011）认为汉字是汉语的书面形式，是对外汉语教学的重要组成部分。对于以汉语为第二语言的学习来说，汉字也是必须掌握的工具。但是汉字难认，难记，难写也是一个客观的事实。

韩鉴堂（2011）认为汉字是记录汉语的文字。汉字的发展中华民族的优秀文化起了重大作用。汉字是世界上最古老的文字之一。世界上原先存在过古苏美尔文字和古埃及文字，但已先后消亡了，汉字却留存下来。汉字以象形字为基础，形、音、义结合于一体，成为一种独特的方块形的表意体系的文字。

汉字的特点

胡文华（2013）认为汉字的特点可以归纳如下：

- 1) 汉字是形音义的统一体。一个汉字的字形代表着特点的音和义。
- 2) 汉字具有超地域性。中国有许多方言，大部分方言是没有自己的文字的，不同方言地域的人们之间或许会出现听不懂，不能互相用口语交流的情况，但都能用汉字交流，因为汉字是“书同文”的。
- 3) 同音字多，形似字多。这个特点是我们学习汉字和使用汉字时容易出错，不要说外国人，就是中国人也常常会出现错别字。
- 4) 从表音义和识记的角度看，汉字的字形结构是以部件为主要单位的。笔画可以组成独体字，独体字与笔画、独体字与独体字、部件与合体字还可以组成新的合体字。
- 5) 结构复杂，字形的见形知音能力差。苏培成认为“汉字字数繁多，结构复杂，缺少完备的表音系统。”
- 6) 汉字的字形表语素义是丰富的，一个汉字的字形，常常承担好几个语素义。如“张”字，在“张嘴、开张、张罗、一张票”等词或词组中表示意义都不相同。

汉字偏旁的定义

李大遂（2005）认为偏旁是合体汉字结构中介于笔画和整字之间的结构单位。古代称合体字的左半部分为“偏”，右半部分为“旁”，统称“偏旁”。现在，处在合体字上、下、左、右、内、外各个位置的组成部分，甚至在一角的组成部分都称为“偏旁”。

黄伟嘉（2011）认为偏旁是汉字构成的过程中随着合体字产生而产生的。汉字 90%以上是合体字，合体字的偏旁分为表义偏旁和表音偏旁，表义偏旁表示字的含义；表音偏旁表示字的读音。偏旁是指汉字形体中常常出现的某些组成部分，如“位、住、俭、停”中的“亻”，“国、固、圈、围”中的“口”，“偏、翩、篇、匾”中的“扁”，“拎、伶、翎、零”中的“令”，都是偏旁。

列举的“亻”和“口”是表义偏旁；列举的“篇”和“令”是表音偏旁。表义偏旁叫做“形旁”，也叫“形符”或者“义符”；表音偏旁叫做“声旁”，也叫“声符”或者“音符”。以前偏旁是分开述说的在字体左边的叫“偏”；在右边的叫“旁”现在无论在的什么位置都做偏旁。

汉字表音偏旁

孙德金（2006）认为表音偏旁有狭义和广义之分，狭义的表音偏旁指合体汉字结构中有单纯表音功能偏旁，即名副其实的形声字声旁；广义的表音偏旁指合体汉字中所有携带读

音信息的偏旁，包括表义兼表音在内，即一般所谓的形声字的声旁。

李大遂（2005）认为据统计表音偏旁形声字中所处的位置，多数在右边（如：结、构），将近 70%，也有处在其它位置的，在下边的（如：字、置）约占 10.6%，在上边的（如：忘、盆）约占 7%，在左边的（如：影、放）约占 6.5%。其它住在内、外、角等位置的，合起来约为 100%。

汉字表义偏旁

柳燕梅（2008）认为偏旁是对形声字进行划分得出来的，表示意义的偏旁为形旁，表示读音的偏旁为声旁。

孙德金（2006）认为表义偏旁的位置可以分五类：表义偏旁在左，如“船”约占 64.7%；表音偏旁在右，如“教”约占 7.6%；表义偏旁在上，如“菜”约占 7.9%；表义偏旁在下，如“急”约占 9.9%；表义偏旁在其它的位置（包括包围、半包围以及各种特殊位置）如，“国”“过”“栽”约占 9.9%。

偏旁的作用

黄伟嘉（2011）认为偏旁的作用是表示字义或者表示字音，我们人一个字的偏旁上可以看出跟什么有关系或者他的读音是什么，例如：我们看到“江、湖、汗、泪、汤”，知道这几个子的含义跟“水”有关系；我们看到“妈、吗、骂、码、玛”，知道几个字的读音跟“马”有关系。也就是说，表义偏旁帮助理解字义；表音偏旁帮助识读字音。

偏旁的难点

黄伟嘉（2011）认为偏旁是表义或者表音的，可是有些偏旁跟字义和字音没有关系，这主要有三个原因，一是字义和字音发生了变化，使得表义偏旁不表义，表音偏旁不表音。二是把表音偏旁误解为表义偏旁，或者把表义偏旁误解为表音偏旁。三是一些偏旁与汉字根本没有关系，这其中又有几种情况：有的偏旁是字体发生变化形成的偏旁；有的偏旁是把甲偏旁错写成形似的乙偏旁；有的偏旁是偏旁字带来的。

研究方法论

为了达到上述的研究目的，笔者使用统计研究法和测验研究法。统计研究法是指有关收集、整理、分析和解释统计收据，并对其所反的问题做出一定结论方法。笔者使用这一方法按照该校使用课本里面的生词来统计常用偏旁。

第二方法是测验研究法，笔者将所要研究的问题编成试卷，让被试者填答，从而了解被试者对某些行为的状况。从而考虑该建议的策略或方案，或进一步形成新的研究课题。笔者采取测验研究法，目的是为了了解学生对汉字偏旁的掌握情况和难点。

本文的研究步骤如下：1) 首先笔者用简单的计算方法收集、统计课本中生词的偏旁。使用的教材是《成功之路·起步篇 1 与 2》从第一单元到第七单元与《汉字突破》从第二十八课到第四十课，2) 笔者选丹戎布拉国立大学师范学院汉语专业 2015 届学生作为对象进行测验，3) 通过测试来分析并统计测验结果，4) 对分析结果进行说明，5) 做出研究结论。

论述与研究结果

汉字偏旁掌握情况分析

笔者根据丹师范学院汉语专业 2015 届使用的教材统计常用的偏旁，得到了常用的表义偏旁是：亻、口、讠、彳、木、艹、扌、火、日，与常用的表音偏旁是：青、令、戈、良、马。然后根据汉字偏旁的作用和汉字偏旁的分辨设计问卷，分为判断正误、填空和回答问题，共三种题型进行调查。以下是调查的情况及对其的分析。

a. 判断正误部分的掌握情况

为了得知学生对偏旁的作用的掌握情况，笔者根据常用偏旁做了判断正误题型，共有 15 题。以下是调查结果：

表格 1. 判断正误部分“偏旁的作用”正确率表

序号	偏旁字	题号	偏旁的作用	总人数	正确人数	正确率
1.	亻	1	表示汉字的意义	33	27	81.82%
	扌	8		33	27	81.82%
	火	9		33	24	72.73%
	木	6		33	22	66.67%
	口	2		33	21	63.64%
	讠	4		33	21	63.64%
	日	10		33	19	57.58%
	彳	5		33	17	51.52%
	辶	3		33	16	48.48%
	艹	7		33	13	39.39%
平均						62.73%
2.	马	15	表示汉字的读音	33	33	100%
	青	11		33	28	84.85%
	令	12		33	28	84.85%
	良	14		33	19	57.58%
	戈	13		33	17	51.52%
平均						75.76%

统计结果显示，学生掌握好的是在“偏旁表示汉字的读音”的作用，这类型题正确率平均为 75.76%。最多的正确人数是在第 5 题“马”表示汉字的读音是“ma”有 33 个学生答对，正确率达到 100%。这是因为按照笔者统计的常用偏旁“马”字构常用的，所以学生对“马”字比较熟悉。并且“马”字只有一个读音就是“ma”。最少的正确人数是在第 3 题“戈”表示汉字的读音是“jian、qian、xian”。“戈”这表音偏旁代表的读音有三种，大多学生不知道这种情况，为他们把“戈”与“钱”读音相同。这试题的正确人数只有 17 个学生答对，正确率是 51.52%。

而在“表义偏旁表示汉字的意义”这个作用，学生的掌握情况不错，这个类型正确率平均达到 62.63%。最多的正确人数是在“亻”（单人旁）和“扌”（提手旁），这试题有 27 个学生答对，正确率达到 81.82%。这是因为按照笔者统计的常用偏旁“亻”（单人旁）和“扌”（提手旁）是最常用的，所以学生对此偏旁比较熟练的。最少的正确人数是在“艹”（草字头），这试题只有 13 个学生答对，正确率是 39.39%。“艹”（草字头）这偏旁的作用是表示字与植物意义有关系。但是在“莫”这个字，“艹”（草字头）的作用消失了，“艹”（草字头）与“莫”没有什么关

系了。大多学生不知道这个情况，为他们把“莫”字与植物意义有关系。

由上表得知，丹大师范教育学院汉语专业 2015 届学生对“偏旁表示汉字的读音”比“偏旁表示汉字的意义”这作用掌握情况更好。

b. 填空部分的掌握情况

为了得知学生对表义偏旁与表音偏旁的分辨掌握情况，笔者做了填空题，共有 15 题。以下是调查结果：

表格 2. 填空题部分“汉字偏旁的分辨”正确率表

序号	偏旁字	题号	偏旁的辨别	总人数	正确人数	正确率
1.	亻	1	汉字表义偏旁	33	27	81.82%
	讠	4		33	24	72.73%
	口	2		33	21	63.64%
	讠	3		33	21	63.64%
	艹	7		33	20	60.61%
	日	10		33	18	54.55%
	木	6		33	17	51.52%
	冫	5		33	15	45.45%
	火	9		33	14	42.42%
	扌	8		33	12	36.36%
平均						57.27%
2.	马	15	汉字表音偏旁	33	26	78.79%
	戈	14		33	24	72.72%
	令	12		33	21	63.64%
	青	11		33	16	48.48%
	良	13		33	16	48.48%
平均						62.42%

由上表得知，汉字表义偏旁在这部分题型，正确人数最高是在第 1 题“亻”（单人旁）有 27 个学生答对，正确率为 81.82%。这是因为“亻”（单人旁）在合体字中有固定的位置并且“亻”（单人旁）不可能做表音偏旁，所以学生容易理解此偏旁。而，最低的正确人数是在第 8 题“扌”（提手旁）只有 12 个学生答对，正确率为 36.36%。这是因为“扣”字有“扌”（提手旁）和“口”字组成的。这两个偏旁可以为表义偏旁，这情况为学生昏乱分别的。在这部分题型，汉字表义偏旁的正确率平均 57.27%。

汉字表音偏旁在这部分题型正确人数最高是在第 15 题“马”有 26 个学生答对，正确率为 78.79%。这因为“马”字有固定的位置，为表音偏旁是在右边，例如“蚂、吗、妈、码‘玛’，而为表义偏旁位置是在左边的、例如“驼、驮、驶、驱”，所以学生容易分别并理解“马”字为表义或者表音偏旁。而，最低的正确人数是在第 11 题“青”与第 13 题“良”只有 16 个学生答对，正确率为 48.48%。这情况是因为在“静”字“青”有两个作用就是为

表音偏旁也是为表义偏旁。大部分学生不理解这情况，所以为他们把“争”为表义偏旁或者表音偏旁了。汉字表音偏旁在这部分题型，正确率平均 62.42%。

c. 回答问题部分的掌握情况

为了得知学生对汉字表义偏旁与汉字表音偏旁的知识如何，笔者根据常用偏旁做了回答问题，共有 15 题。以下是调查结果：

由上表得知，这部分试题学生对汉字偏旁的掌握情况好。在这部分试题中，表音偏旁的正确率最高平均 83.03%，而表义偏旁的正确率平均 71.52%。在表义偏旁学生最掌握就是在第一题“亻”（单人旁），正确率达到 81.82%。学生最好的掌握情况是在“亻”（单人旁）是因为在常用偏旁表格中“亻”（单人旁）是最常用的偏旁，所以学生对此偏旁比其他的偏旁更了解。而最差就是在第 7 题“艹”（草字头）只有 16 个学生答对、正确率平均 48.48%。在这部分题型“艹”（草字头）为最差的掌握情况，因为学生不太了解此偏旁代表意义单纯是什么，所以把他们为“艹”（草字头）的代表意义是“花、草、竹子”等意义有

关，正确的是“艹”（草字头）与“植物”意义有关系。

在表音偏旁最高的正确人数是在“马”（ma）没有学生答错，正确率达到100%。在这部分题型学生最好的掌握情况是在“马”（ma），这是因为“马”在表音偏旁中，“马”

只有一个读音，所以学生很容易了解此偏旁。而最低的正确人数是在“戈”（jian），正确率只有60.61%。学生把“戈”为最差的掌握情况是因为学生不太了解此偏旁，所以学生会把“戈”误解为“戋”。

表格 3. 回答问题部分“偏旁的知识”正确率表

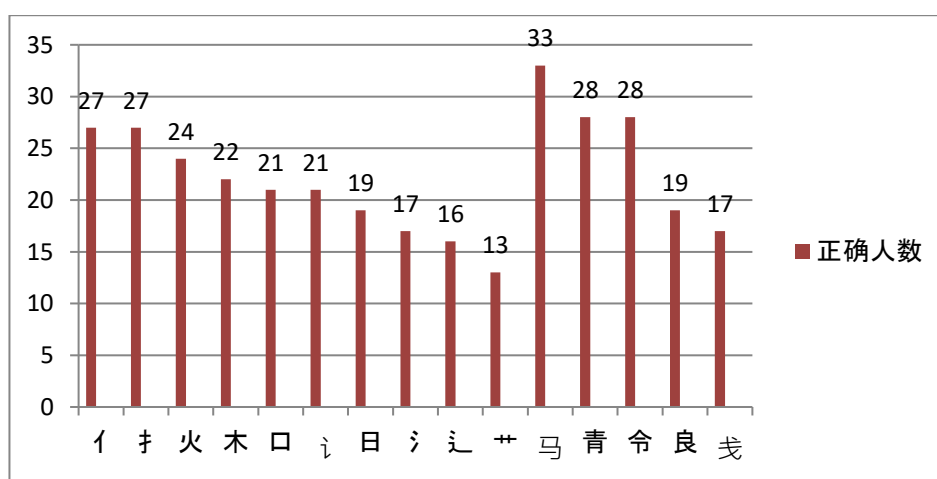
序号	偏旁字	偏旁的类型	总人数	正确人数	正确率
1	亻	汉字表义偏旁	33	27	81.82%
2	讠		33	26	78.79%
3	木		33	26	78.79%
4	日		33	26	78.79%
5	讠		33	25	75.76%
6	扌		33	25	75.76%
7	火		33	24	72.73%
8	口		33	22	66.67%
9	讠		33	19	57.58%
10	艹		33	16	48.48%
平均					71.52%
11	马	汉字表音偏旁		33	100%
12	青		30	90.91%	
13	令		29	87.88%	
14	良		25	75.76%	
15	戈		20	60.61%	
平均					83.03%

汉字偏旁的难点

a. 判断正误部分“汉字偏旁的作用”的难点

笔者根据判断正误部分“汉字偏旁的作用”的表格来分析判断正误题型的难点。以下

是判断正误部分的难点分析。根据判断正误部分题型表格以上，可以做图表如下：



图标 1. 判断正误部分“汉字偏旁的作用”正确人数

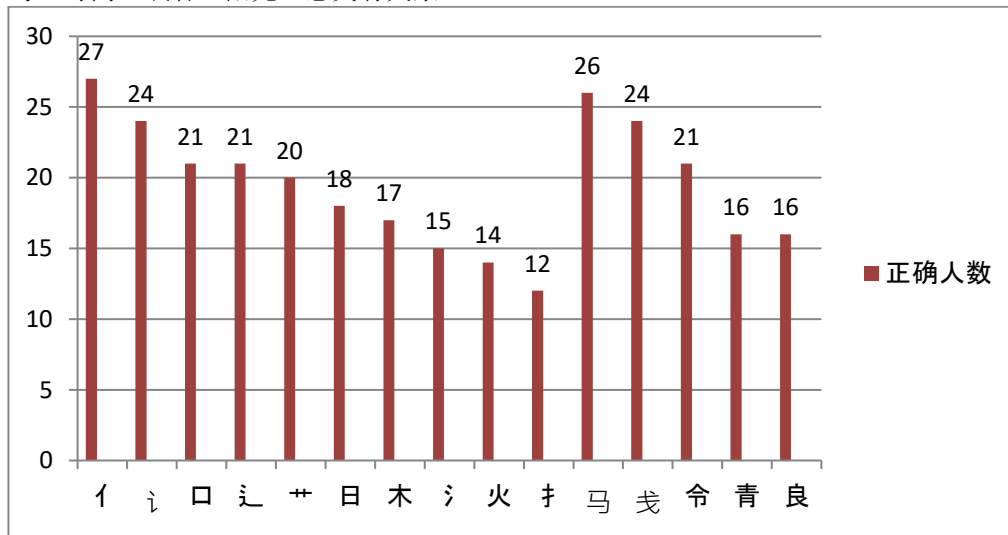
由上图标得知，在表义偏旁最少正确人数是在偏旁是偏旁字带来的（第七题“艹”）与偏旁代表意思变化了或者消失了（讠、彳、冫、冫、冫）。第七题“艹”在测试中出来的偏旁是“莫”。“莫”本义是用太阳落在草中表示日暮时分，它的偏旁“艹”和“日”表示“莫”的含义，“莫”字假借为用表示否定意思之后，“艹”和“日”跟“莫”的字义没有关系。第三题“讠”在测试中出来的字是“这”。“这”的本义是迎接，它现在的常用义是“此”，“这”字的本义消失后，它的“讠”字跟现在的字义就没有关系了。第五题“彳”在测试中出来的偏旁字是“演”。“演”本义是水长流，它现在的常用义是“表演”，“演”字的本义消失后，它的“彳”字偏旁跟现在的字义就没有关系了。而在偏旁代表意思错误“口、讠、日”正确人数不错。第二题“口”在测试中出来的字是“噪”。“噪”字的表义偏旁是“口”表示“噪”字与“口的动作”意义有关系。第四题“讠”在测试中出来的字是“语”。“语”字的表义偏旁是“讠”表示“语”字与“言语”意义有关系。第十题“日”在测试中出来的字是“早”。“早”字的表义偏旁是“日”表示“早”字与“时间”或者“阳光”意义有关系。

在表音偏旁，最少正确人数是在第 13 题与第 14 题。第 3 题“戈”在测试题中出来的字是“钱”。“钱”与“戈”读音不同，因为“戈”有三个读音就是“jian、xian、qian”。而第 24 题“良”在测试题中出来的字是“狼”。“狼”与“良”读音不同，因为“良”有三个读音就是“liang、niang、lang”。

由此可见，判断正误部分题型，在表义偏旁的试题难点有三种：一是偏旁代表的意义错（第二题“口”、第四题“讠”、第十题“日”）；二是字代表的偏旁意思变化了或者消失了（第三题“讠”与第五题“彳”）；三是偏旁是偏旁字带来的（第七题“艹”）。而在表音偏旁，试题的难点只有一个就是古今语音发生了变化为表义偏旁有两个以上的读音（第 13 题“戈”与第 14 题“良”）。大部分学生不知道这些情况，为这些情况成了偏旁的难点。

b. 填空部分“汉字偏旁的分辨”的难点

笔者根据填空部分“汉字偏旁的分辨”的表格情况来分析填空部分“汉字偏旁的分辨”的难点。根据上面的填空部分表格，可以做图表如下：



图标 2. 填空部分“汉字偏旁的分辨”正确人数

由上图标看出在表义偏旁最少正确人数是在第 8 题“扌”（提手旁）。在测试题中出来的字是“扣”。“扣”的表义偏旁是“扌”与表音偏旁是“口”。“口”可以做表义偏旁也可以做表音偏旁为把“口”成为表义偏旁。而在表音偏旁最少正确人数是在第 11 题“青”与第 14 题“良”。第 11 题“青”在测试题中

出来的字是“静”。“静”的表义偏旁是“青”表音偏旁也是“青”。这里的“青”做表义兼表音偏旁。大部分学生学生不了解这些情况为这情况成偏旁分辨的难点。

c. 回答问题部分“汉字偏旁的知识”难点

笔者通过回答问题部分的题型，得知学生对“汉字偏旁”的难点分为 8 种，就是：偏

旁的形体相近、部件与偏旁分不清、不了解哪些偏旁字带的意思消失了或者变化了，偏旁不同而意思相同，偏旁的形体变化，表义偏旁与

表音偏旁分不清，读音相近和最后是混乱来的。以下是回答问题部分的错误表格：

表格 4. 回答问题部分错析结果

序号	错误类型	错误人数
1	偏旁的形体相近	40
2	不了解哪些偏旁字带的意思消失了或者变化了	25
3	表义偏旁与表音偏旁分不清	15
4	偏旁的形体变化	5
5	偏旁不同而意思相同	4
6	部件与偏旁分不清	2
7	读音相近	3
8	混乱来的	3

根据由上的表格可以得知，第一题是“亻”，因为“亻”与“彳”形的相近，所以学生把“彳”（双人旁）误解为“亻”（单人旁）。第二题是“口”（口字旁），学生把口做部件与做偏旁分不清的，为他们把“和”字的“口”做表义偏旁。而，学生把表义偏旁与表音偏旁分不清的，为他们把“扣”字的“口”做表义偏旁。在“扣”字的“口”是做表义偏旁的。第三题是“辶”（走之底），学生不了解哪些字偏旁带的意思消失了或者变化了为他们把“这”字与“辶”（走之底）的代表意义没有关系了。而，因为偏旁代表的意义相同的，学生把“走”（走字旁）与“辶”（走之底）是相同的。第四题是“讠”（言字旁），学生把“言”为“讠”的字，因为“讠”是从“言”简化的。第五题是“氵”（三点水），学生不了解哪些字带的偏旁意思消失了或者变化了为学生把“演”字与“氵”（三点水）的代表意义没有关系了。而，因为“氵”与“冫”形的相近，所以学生把“冫”（两点水）误解为“氵”（三点水）。第六题是“木”（木字旁），因为“木”与“禾”形的相近，所以学生把“禾”（禾木旁）误解为“木”（木字旁）。而，学生把表义偏旁与表音偏旁分不清的，为他们把“沐”字的“木”做表义偏旁。在“沐”字的“木”是表义偏旁。第七是“艹”（草字头），学生不了解哪些字带的偏旁意思消失了或者变化了为学生把“莫”字与“艹”（草字头）的代表意义没有关系了。而，因为“艹”与“竹”形的相近，所以学生把“竹”（竹字头）误解为“艹”（草字头）。第十题是“日”（日字旁），因为“日”与“目”形的相近，所以学生把“目”（目字

旁）误解为“日”（日字旁）。而，学生把表义偏旁与表音偏旁分不清的，为他们把“间”字的“日”做表义偏旁。在“间”字的表义偏旁是“门”。第十二题，因为“令”与“台”形的相近，所以学生把“台”（tái）误解为“令”（lìng）。而有的混乱来的例如：“印”。最后是第 9 题、第 11 题与第 15 题是有人打错偏旁的字。第十四题“良”，因为“良”与“艮”形的相近，所以学生把“良”（gěng）误解为“良”（liáng）。由此可见，丹大师范学院汉语专业 2015 届学生在回答问题部分的难点有 8 种，就是：偏旁的形体相近，部件与偏旁分不清，不了解哪些偏旁字带的意思消失了或者变化了，偏旁不同而意思相同，偏旁的形体变化，表义偏旁与表音偏旁分不清，读音相近和最后是混乱来的。

研究结果

通过测验研究法，笔者得到的结果是：第一是丹大师范教育学院汉语专业 2015 届学生汉字偏旁掌握情况最好的是在“汉字表音偏旁”，在第一部分题型正确率平均达到 75.76%、第二部分题型正确率平均达到 62.48%和第三部分题型正确率达到 83.03%。而在“汉字表义偏旁”的掌握情况不那么好，在第一部分正确率平均只有 62.73%、第二部分题型正确率平均 57.27%、和在第三部分题型正确率平均 71.52%。所以可以说，丹大师范教育学院汉语专业 2015 届学生汉字对表音偏旁掌握情况比汉字表义偏旁掌握情况更好。第二是丹大师范教育学院汉语专业 2015 届学生掌握汉字偏旁的难点是在第一部分题型（判断正误部分），在表义偏旁的试题难点有三种：

义是偏旁代表的意义错；二是字代表的偏旁意思变化了或者消失了；三是偏旁是偏旁字带来的。而表音偏旁的难点只有一个就是古今语音发生了变化为表义偏旁有两个以上的读音在第一部分题型汉字偏旁的难点是作用。第二部分题型（填空部分）的难点是学生把表义偏旁误解为表音偏旁或者把表音偏旁误解为表义偏旁和学生不了解表义兼表音偏旁。第三部分题型（回答问题部分）的难点有 8 种，就是：偏旁的形体相近，部件与偏旁分不清，不了解哪些偏旁字带的意义消失了或者变化了，偏旁不同而意思相同，偏旁的形体变化，表义偏旁与表音偏旁分不清，读音相近和最后是混乱来的。

建议

笔者建议：在汉语课堂上，教师需要重视对汉字偏旁代表意义、汉字偏旁与字义关系、表义与表音的分辨和偏旁的形体变化，多加认识偏旁的字，以期学生能熟练掌握汉字偏旁的分辨和偏旁代表意义与字义关系，在表达上能认识更多偏旁的字。而教师在教汉字偏旁时，

需要分清楚那个字偏旁代表意义与哪个字偏旁的代表意义消失了或者变化了，还有教师需要重视表音偏旁代表两个以上的读音。

参考文献

- 崔永华（2011）*对外汉语课程教学技巧*，北京语言大学出版社。
- 韩鉴堂（2011）*北语对外汉语精版教材中国文化*，北京语言大学出版社。
- 黄伟嘉（2011）*现代汉语文字答问*，北京大学出版社。
- 胡文华（2003）*汉字与对外汉字教学*，复旦大学国际文化交流学院资助出版社。
- 李大遂（2005）*系统学汉字*，北京华语教学出版社。
- 柳燕梅（2008）*汉字速成课本*，北京语言大学出版社。
- 孙德金（2006）*对外汉语教学研究*，商务印书馆出版社。