

ANALISIS KESALAHAN GURATAN DAN URUTAN PENULISAN MANDARIN PADA SISWA KELAS XI SMA DARUL ULUM

Dessy Triana Sari, Ina, Bun Yan Khiong

Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin FKIP Untan Pontianak

Email: desytriana19@yahoo.co.id

Abstract

Mandarin characters are the smallest scripts used in Chinese writing .In order to write Mandarin characters well, students must learn the basics of writing and sequence of script writing in mandarin. The author after an interview with a teacher at Darul Ulum secondary school, know that many students in the school wrote that the Chinese characters are not good. Therefore the purpose of this study is to know stroke error and sequence of Chinese writing in class XI IPS and XI IPA. According to the author's research also, found that in students XI IPS and XI IPA in the statistical level of stroke writing and sequence of Chinese script writing: more that,espiceally at 2 words"mi,hen", very many students are wrong in writing strokes and sequence of writing Mandarin characters 90%.

Keywords: *Mandarin characters,Strokes, Sequence*

引言

汉字的笔画是现代汉字成形的最小单位。书写时落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。笔画是有点和线构成的，点和斜线的具体形状就叫做笔形。现代汉字的笔画基本上由直线（如“一”“丨”）和斜线（如“丿”“丶”“丶”“\”）构成。此外还有点“、”。现代汉字基本上没有原弧形线条，它有利于形成方正的字形。笔顺也是汉字书写不可缺少的一点，所谓的笔顺就是书写汉字时下笔先后的顺序，是人们运用笔正确书写汉字的经验总结。

笔者在 Darul Ulum 与该校的教师进行放谈后，了解到该校的很多学生的汉字写得好。学生掌握汉语听说的基本技能比较容易，但在汉字书写方面却存在着很大困难。而且笔者认为目前对汉字教学的重要性认识不足，比如：汉字的特点、结构、书写等方面经常被忽略。此外，笔者还发现即使教师对笔画笔顺进行过讲解也给学生考题，但仍然不少学生掌握不好，也不懂汉字书写的规律。这个问题促使笔者对汉字笔画笔顺的进

行偏误分析，希望通过此论文，能提高 Darul Ulum 高中三年级非华学生的汉字书写能力。

胡文华（2007）提出汉字是表汉语语素的，而一个汉语语素常常就是一个音节，对应起来就是一个汉字。因此，可以说汉字是表单音词或语素的。汉字可分为独体字和合体字。独体字是由横、竖、点、捺、钩、提等笔画组成，合体字是由笔画组成部件，再由部件与部件，或部件与笔画组成的有一定书写顺序的方块文字。

胡文华（2007）指出汉字是记录汉字和文华工具。一个汉字就是一个形音义的结合体。汉字的特点可以归纳如下（1）汉字是形音义的统一体。一个汉字的字形代表着待特的音和义。（2）汉字的具有超地域性。中国有许多方言，大部分方言是没有自己的文字的，不同方言地域的人们之间或许会出现听不懂，不能互相用口语交情况，但都能用汉字交流，因为汉字是“书同文”的。

（3）同音字多，形似字多这个特点使我们学习汉字和使用汉字的容易出错，不要说外

国人，就是中国人也常常会出现错别字。

(4) 从表音义和识记的角度看汉字形结构是以部件为主要单位的。笔画可以组成独体字，独体字与笔画，独体字与独体字，部件与合体字还可的合体字。(5) 结构复杂，字形的见形知音能力差。芳培成认为汉字字楼繁多，结构复杂，缺少完备的表音系统。

(6) 汉字的字形表语素义是丰富的，一个汉字的字形，常常承担好几个语素以，如“张”字，在“张嘴，开张，张罗，一张票”等词或词组中表示的意义都不相同。

胡文华(2007)指出笔画是汉字是最小构型单位，是由点和线构成的，我们书写时每次笔从落下到提起，叫“一笔”或“一画”笔画是由点和线构成的点和线的具体形状就叫做笔形。现代汉字笔画基本上由直线(如“一”“丨”)和斜线(如“/”“\”)钩成。此外还有点“、”，点在某种意义上说也是斜成的变化。

胡裕树(2011)认为笔画是现代汉字成形的最小单位。书写时从落笔到笔提起，叫做“一笔”或“一画”。古汉字一般不淡笔画，到了隶书和楷书，才可以明确地分出字笔画。现代汉字中，笔画是构成汉字的最基本要素，笔画最少的汉字只有一画，如“一”，“乙”，多的则可能超过30画比如《汉语大字典》中笔画最多的字是由四个“龠”组成的共64画，意思是话多，读。笔画的基本性状就是笔形，现代汉字的笔形可以分为基本笔形和派生笔形两种。张氏的六种基本笔形是横，竖，撇，点，捺，提。书写现代汉字，要熟练掌握各种主要笔形和变化笔形，然后联系整个字形揣摩它们在每个字里的位置和写法，才能写好。

周健(2011)指出笔顺是书写汉字时先后顺序，是人们运用正确书写汉字的经验总结。人们时要选择最短的运笔路线，根据这原则形成了这样一些笔规则(1)先横后竖，如：十，丰。(2)先撇后捺，如：八，人(3)先上后下，如：三，京。(4)先左后右，如：川，心。(5)先外后内，如：月，习(6)先中间后两边，如：小，水。(7)先外后内再封口，如：回，国。以上是基本的，通常的规则，汉字的书写由于受习惯和传统书写工具毛笔等因素的影响

，在笔顺方面也有少数例外。如：“万”字的一撇都要最后写，但绝大多数的汉字都是先从左上角开始，到右下角结束。

孙德金(2012)笔顺，再汉字中，一指画走向，如写“横”是从左到右“竖”是从上到下；二指写字时笔画出现的先后顺序如写三是先写最上一横，再写种间一横，最后写下边一横，合起来统称笔顺。笔顺是把字写快，笔画写好的一个重要因素，也是利用笔画笔形查字法快速检字的必要条件，又是电脑外理汉字时经常用到的一个属性比如汉字编码，联机，手写体汉字自动识别等。重点摸清常见的分歧点(包主管部门推行的规则中若干自相矛盾的地方)，通过深入研究，得出各方面都能认可的解决方法，在此基础上，由主管部门公布笔顺的国家标准或部颁标准，是进一步提高笔顺规范水准的可行办法。

研究方法

本文的研究对象是 Darul Ulum 高中二年级学生，XI IPA 班，一共有 17 名学生，分为男生 7 名和女生 10 名。IPS 班一共有 13 名学生，分为男生 4 名和女生 9 名。

测试法

测试法是通过测试然后使用它描述某些形为的状况，从而考虑该建议的策略或方案，或进一步成心的研究课题。笔者准备了两种类型的问题，一种是笔画测试题，还有一种是笔顺测试题。笔顺测试中，笔者会把学生写的过程录问卷调查法是通过事先计好的问题来获取有关信息和资料。笔者以书面形式给出一系列与研究目的的有关问题，让调查对象回答问题，通过对问题答案的回收，整理，获取和分析有关信息。(1)设计测试。(2) Darul Ulum 高中二年级非华学生学做测试题。(3)统计并分析实验结果，分析研究对象。(4)做结论。

研究结构和分析 笔画笔顺偏误

笔者在 2017 年 8 月 10 日和 2017 年 8 月 13 日对 Darul Ulum 高中二年级学生 30 名学生进行了测验。测验内容包括

：大、什、么、不、开、车、日、本、田、票。这 20 个字共出现 13 种笔画，总计学、米、当、我、来、名、的、学、很、黄 102 个笔画，笔画出现的频率如下。

笔一
笔画出现的频率如下

序号	笔画	数量	比例
1	横	32次	31.38
2	竖	18次	17.64
3	撇	9次	8.82
4	捺	6次	5.88
5	提	5次	4.90
6	点	13次	12.74
7	撇点	1次	0.98
8	横折钩	2次	1.96
9	竖钩	4次	3.92
10	竖提	1次	0.98
11	斜钩	1次	0.98
12	横撇	2次	1.98
13	横折	8次	7.85
数量		102次	100 %

偏误统计分析

研究发现 XI IPA 和 XI IPS 班的学生在笔画和笔顺书写上存在不少的问题。以下是 20 个字的笔画和笔顺书写正确率的统计

Darul Ulum 高中二年级学生汉字笔画和笔顺书写偏误分析下面笔者将从四个方面来分析学生汉字笔画书写笔顺偏误的分析：

表二
学生对汉字的看法

题号	调查问题	说明	XI IPS		XI IPA	
			人数	%	人数	%
1	您对汉字感兴趣吗？	很感兴趣	4	30.76	7	41.18
		感兴趣	6	46.15	9	52.94
		一般	3	23.09	1	5.88
		没兴趣	-	-	-	-
7	您的汉字写得规范吗？	很规范	1	7.69	-	-
		规范	5	38.46	10	58.82

		偶尔	6	46.15	6	35.30
		不规范	1	7.70	1	5.88
9	您掌握好并了解汉字笔顺规则吗?	掌握得很好	-	-	-	-
		还可以	5	38.46	8	47.06
		懂一点点	6	46.16	9	52.94
		一点也不了解	2	15.38	-	-
11	您觉得写汉字的时候按照笔画吗?	回答“是”因为需要在汉字写得正确。	6	46.00	9	53.00
		回答“不”因为不了解也写汉字很难	7	54.00	8	47.00
12	您觉得学习汉字笔画笔顺能帮您学会汉字书写吗?	回答“是”因为如果掌握笔顺和笔画能写汉字。	7	54.00	12	70.59
		回答“不”因为不了解也写汉字很	6	46.00	5	29.41

根据上表我们可以知道, XI IPS 的学生说汉字很感兴趣有 30.76%、感兴趣 46.15%、一般 23.09%。而 XI IPA 的学生说很感兴趣有 41.17%、感兴趣 52.94%、一般 5.88%。没有学生对汉字不感兴趣为了能够很好地写汉字, 学生必须按照规则编写。这里我们看到 IPS 的学生很规范的写汉字有 7.69%、规范 38.46%、偶尔 46.15%、不规范 7.69%。XI IPA 的学生说规范有 58.82%、偶尔 35.29%、不规范 5.88%。有两个学生说

不规范的写汉字可能他们觉得困难还不掌握写汉字的规则。可以看出, 在 IPS 的学生说还可以汉字的规则有 38.46%、懂一点点 46.15%、和点也不了解 46.15%。而 IPA 的学生说还可以 47.50%懂一点点 52.94%这些学生还写错了, 造成是 IPS 的学生更多说写汉字不符合笔画的规则。IPS 的学生说写汉字的时候按照笔画有 46%和不按照笔画 54%。而 IPA 的学生写汉字的时候按照笔画有 53% 和不按照笔画 47%。最后 IPS 的学生说

学习汉字笔画和笔顺能帮学汉字书写有 54% 不帮学会汉字书写 46%。而 IPA 的学生说学习汉字笔画和笔顺能帮学汉字书写有 70%，

不帮学会汉字书写 30%。根据上表的结果，可以我们结论这些 IPS 和 IPA 的学生还不掌握不了解笔画和笔顺的规则。

表三
生对本校的汉字教学的看法

题号	调查问题	说明	XI IPS		XI IPA	
			人数	%	人数	%
13	您认为教师讲汉字时怎么样？	教得很好	6	46.16	12	70.59
		很容易了解	3	23.07	4	23.52
		很难了解	3	23.07	-	-
		常常听不懂	1	7.70	1	5.89
15	您认为教师使用的汉字教学法怎么样？	很好	6	46.15	6	35.30
		好	6	46.15	11	64.70
		一般	1	7.70	-	-
		不好	-	-	-	-
16	您认为学汉字、而能掌握好汉字笔顺，最有影响的因素是什么？	学生	-	-	1	5.88
		老师	5	38.46	6	35.30
		教具	-	-	3	17.64
		全部都重要	8	61.54	7	41.18

根据上表我们可以知道，IPS 的学生说教师教得很好有 46.15%、很容易了解 23.07%、很难了解 23.07%、常常听不懂 7.70%。而 IPA 的学生说教师教得很好有 70.58%、很容易了解 23.52%、常常听不懂 5.88%。

从上答案的学生，这些学生说教师常常听不懂，这当然造成学生不能正确写汉字。教师教学的办法很重要的角色，为了学生掌

握汉字的规则。IPS 的学生说教师使用的汉字教学很好和好一样的有 46.15%，一般 7.69%。IPA 的学生说教师使用汉字教学很好有 35.29%，好 7.70%。

除了为了会掌握写汉字的好，有这些因素；学生、老师、教育和全部都重要。IPS 的学生选择老师 38.46%，全部都重.54%IPA 的学生选择学生有 5.88%、老师 35.30%、教育 17.64%、全部都重要 41.18。

表四
学习情况

题号	调查问题	说明	XI IPS		XI IPA	
			人数	%	人数	%
2	您的汉语成绩怎么样?	很好	3	23.07	5	29.41
		好	6	46.16	9	52.94
		还可以	3	23.07	3	17.65
		不好	1	7.70	-	-
5	有人帮纠正您写的汉字吗?	经常	-	-	1	5.88
		偶尔	4	34.66	6	35.27
		有	7	57.74	9	52.97
		否	1	7.70	1	5.88
6	纠正了以后还会错吗?	经常	1	7.70	1	5.89
		偶尔	9	69.23	10	58.82
		有	3	23.07	4	23.52
			-	-	2	11.77
10	您通过什么方式认识汉字笔顺?	老师教	13	100	17	100
		家人教	-	-	-	-
		常看汉语书				
14	您有没有提笔忘字的经历?	有	11	84.62	11	64.70
		没有	2	15.38	6	35.30
17	遇到不会写的字,您会怎么做?(多选项)	查词典	7	53.85	3	17.64
		问同学	1	7.69	13	76.48
		随便写		38.46		5.88

			5		1	
		把它当作一个图画来写	-	-	-	-
		不管它	-	-	-	-
18	您认为哪个原因学生写汉字的笔顺时很容易产生错误。(多选项)	对汉字不熟悉	4	30.78	6	35.30
		教师不认真，并不重视汉子的笔顺	8	61.53	9	52.94
		学生不认真，并不注意	1	7.69	2	11.76
		汉语课时比较少，时间不够复习写正确	-	-	-	-

根据上表我们可以知道，结果学习学生的成绩。IPS 的学生成绩很好有 23.07%、好 46.16%、还可以 23.07%。而 IPA 的学生成绩很好有 29.41%、好 52.94%、还可以 17.64%。IPS 的学生说偶尔人帮纠正写的汉字是 34.66%、有 57.74%、否 7.70%。IPA 的学生说经常人帮纠正写的汉字是 5.88%、偶尔 35.27%、有 52.97%、5.88%。

有人帮纠正的时候，我们可以看到学生还错不错。IPS 的学生说经常错有 7.70%、偶尔 69.23%、有 23.07%。IPA 的学生说经常错有 5.88%、偶尔 58.82%、有 23.52%、否 11.77%。根据结果调查的分析可以我们知道、IPS 和 IPA 的学生都是说认识汉字笔顺通过老师教。

写汉字的时候，学生可能有还没有笔忘字。IPS 的学生说“有”有 84.62%，没有 15.38%。而 IPA 的学生说“有”有 64.70%，没有 35.30%。笔忘字的时候，IPS 的学生查词典有 53.85%、问同学 7.69%、随便写 38.46%。而 IPA 的学生查词典有 17.64%、问同学 76.46%、随便写 5.88%。

最后认为学生写汉字的笔顺时容易产生错误是：IPS 的学生说对汉字不熟悉有 30.78%、教师不认真，并不重视汉子的笔顺 61.53%、学生不认真，并不注意 7.69% 而 IPA 的学生说对汉字不熟悉有 35.29%、教师不认真，并不重视汉子的笔 52.94%、学生不认真，并不注意 11.76%。

表五
学习动机

题号	调查问题	说明	XI IPS		XI IPA	
			人数	%	人数	%
3	您认为听说方面还是读写方面比较重要?	口语方面	1	7.69	2	11.77
		写作方面	2	15.39	15	88.23
		两个都重要	9	69.23	-	-
		两个都不重要	1	7.69	-	-
4	您喜欢写汉字吗?	很喜欢	1	7.69	2	11.77
		喜欢	2	15.38	10	58.82
		一般	9	69.23	4	23.52
		不喜欢	1	7.69	1	5.89
8	纠正了以后您有没有再练习?	经常	3	23.16	7	41.19
		偶尔	6	46.15	8	47.05
		有	1	7.70	1	5.88
		否	3	23.07	1	5.88
19	下课后,您多长时间会动笔书写汉语文字?	经常写	58.82	23.08	10	58.82
		偶尔动笔作笔记	29.41	30.76	5	29.41
			11.76	30.76	2	11.77
		除了期末考试笔试外,几乎不动笔	-	15.40	-	-
20	您想要掌握好汉字笔顺吗?为什么?	回答“要”因为需要在汉字	17	100	12	92.30

写得正确

回答“不

要”

1

7.70

为了知道学生有感学习汉字的动机，我们可以看结果调查的分析。学生必须选择听说方面还读写方面比较重要。IPS 的学生选择口语方面有 7.69%、写面 15.39%、两个都重要 69.23%、两个都不重要 7.69%。而 IPA 的学生选择口语方面有 11.76%、写作方面 88.23%。只有一个人选择两个都不重要。

根据结果调查的分析，我们也可以知道学生喜欢不喜欢写汉字。IPS 的学生说很喜欢写汉字有 7.69%、喜欢 15.38%、一般 69.23%。而 IPA 的学生说很喜欢写汉字有 11.76%、喜欢 58.82%、一般 23.52%、不喜欢 5.88%。只有一个人说不喜欢写汉字。

结论调查结果的 analysis

下面笔者结论四个方面来分析学生汉字笔画书写笔顺偏误的分析：(1) 学生对汉字的看法，从答案学生的调查问题我们可以说没有学生对汉字不感兴趣。学生汉字写得规范，并写汉字的时候学生按照笔画。但是更多学生懂一点点掌握好并了解汉字笔顺规则。(2) 学生对本校的汉字教学的看法，学生认为教得很好教师讲汉字时。而教师使用的汉字教学是“好”。然后学生认为学汉字能掌握好汉字笔顺，最有影响的因素是：全部都重要（学生、老师、教育）。(3) 学习情况，根据答案学生的调查问题我们可以看学生都是通过老师教认识汉字笔顺。我们也可以看学生的汉语成绩是“好”。除了有人帮纠正学生写的汉字。并纠正了以后还会错了，因为更多学生有提笔忘字的经历。遇到不会写的字更多学生要问同学。最后学生认为为什么他们写汉字的笔顺时很容易产生错误是对汉字不熟悉。(4) 学习机动，根据结果调查的分析，我们可以看更多学生认为写作方面比较重要。喜欢还不喜欢对写汉字学生的答案是“一般”。纠正了以后学生“偶尔”再练习。下课后，他们也“经常写”

汉语文字。从答案学生调查我们可以看学生想要掌握好汉字笔顺，除了一个学生。

结论

笔者对 Darul Ulum 高中二年级学生汉字笔画和笔顺书写偏误进行了分析，笔者通过测试题进行测试，发现 XI IPS 和 XI IPA 班的学生在笔画和笔顺书写率的统计：2 字；“米，很”更多学生笔画和笔顺书写的错了、90%。

除了汉字笔画和笔顺书写偏误进行分析笔者也调查进行了分析。然后笔者将从四个方面来分析学生汉字笔画和笔顺书写偏误的分析：第一学生对汉字的看法；可以我们结论这些 IPS 和 IPA 的学生还不掌握也不了解笔画和笔顺的规则。因为有 34.46%IPS 的学生说一点也不了解汉字的规则。第二学生对本校的汉字教学的看法：根据调查的分析可以说学生认为教师进汉字时教得很好，IPS 的学生 46.15%，IPA 的学生 70.58%。第三学习情况；我们看调查的分析；成绩的好 IPS 的学生，有 46.15%。而成绩的好 IPA 的学生，有 52.94%。第四学习动机；学生不想掌握好汉字笔顺、IPS 的学生回答“要”有 100%、而 IPA 的学生回答“要”92.30%、回答“不要”有 5.88%。

为了提高学生汉字书写笔画和笔顺，笔者提出了几个建议：(1) 在学习当中学生整多练习写汉字。(2) 学生必须多认识汉字；掌握并了解写汉字笔顺的规则。(3) 在写汉字时注意汉字笔画和笔顺的规则，为了能写出正确的汉字。(4) 在教学当中教师常常给学生练习写汉字也解释好笔画笔顺的规则。(5) 在教学当中教师要注意学生怎么写汉字笔画和笔顺的规则。

笔者对 Darul Ulum 高中二年级学生汉字笔画和笔顺书写偏误进行了分析，

者通过测试题进行测验，发现 XI IPS 和 XI IPA 班的学生在笔画和笔顺书写率的统计：2 字；“米，很”更多学生笔画和笔顺书写的错了、90%。

除了汉字笔画和笔顺书写偏误进行分析，笔者也调查进行了分析。然后笔者将从四个方面来分析学生汉字笔画和笔顺书写偏误的分析：第一学生对汉字的看法；可以我们结论这些 IPS 和 IPA 的学生还不掌握也不了解笔画和笔顺的规则。因为有 34.46%IPS 的学生说一点也不了解汉字的规则。第二学生对本校的汉字教学的看法；根据调查的分析可以说学生认为教师进汉字时教得很好，IPS 的学生 46.15%，IPA 的学生 70.58%。第三学习情况；我们看调查的分析；成绩的好 IPS 的学生，有 46.15%。而成绩的好 IPA 的学生，有 52.94%。第四学习动机；学生不想掌握好汉字笔顺、IPS 的学生回答“要”有 100%、而 IPA 的学生回答“要”92.30%、回答“不要”有 5.88%。

为了提高学生汉字书写笔画和笔顺，笔者提出了几个建议：(1)在学习当中学生整多练习写汉字。(2)学生必须多认识汉字；掌握并了解写汉字笔顺的规则。(3)在写汉字时注意笔画和笔顺的规则，为了能写出正确的汉字。(4)在教学当中教师常常给学生练习写汉字也解释好笔画和笔顺的规则。(5)在教学当中教师要注意学生怎么写汉字笔画和笔顺的规则。

参考文献

- 胡文华（2007）《与对外汉字教学》，上海教育出版社。
- 胡裕树（2011）《现代汉语》，上海世纪出版股份有限公司。
- 孙德金（2012）《对外汉字教学研究》，北京：商务印书馆出版。
- 唐朝阔、王群编（2011）《现代汉语》，北京高等教育出版社。
- 周健（2011）《汉字的笔画》，广州：中山大学出版社。