

基于《对外汉语课堂教学技巧》的线上汉字教学研究

Nanda Lailatul Qadriani
上海外国语大学国际文化交流学院
nandalqadriani@shisu.edu.cn

[摘要]

对外汉语线上教学面临了难以将线下教学技巧应用到线上课堂上。在线上汉字教学中，困难主要体现在几个方面，即：1) 展示汉字与其笔画、笔顺；(2) 趣味、生动地解释汉字的部首与造字法；(3) 课堂管理与测评。本研究属于定性研究，通过文献调查法及结合笔者作为汉语读写课的教学经验，将基于《对外汉语课堂教学技巧》中的汉字教学技巧针对以上问题提出合适、有效的线上汉字教学技巧，并对如何优化线上汉字教学提出几点建议。

关键词：对外汉语课堂教学技巧；对外汉字教学；线上教学；教学技巧

Research on online Chinese character teaching based on "Teaching Skills of Chinese as a Foreign Language" book

Nanda Lailatul Qadriani
School of Chinese Studies and Exchange, Shanghai International Studies University
nandalqadriani@shisu.edu.cn

[Abstract] Online teaching Chinese as a foreign language faces difficulties in applying offline teaching skills to online classrooms. In online Chinese character teaching, the main challenges are (1) displaying Chinese characters and their strokes and stroke order; (2) explaining the radicals and characters of Chinese characters interestingly and vividly; (3) classroom management and evaluation. This research is a qualitative research, through the literature survey method and combined with the author's teaching experience as a Chinese reading and writing class, based on the Chinese character teaching skills in "Teaching Skills of Chinese as a Foreign Language", suitable and effective online teaching skills for Chinese characters will be proposed to address the above problems. And puts forward some suggestions on how to optimize online Chinese character teaching.

Keywords: Teaching Skills of Chinese as a Foreign Language; Chinese characters teaching; online teaching; teaching skill

前言

汉字是中华文化的载体，以形音义相结合的汉语记录符号。一方面，汉字里所包含的历史与文化内涵以及其独特的字形，吸引了众多学生的兴趣。另一方面，识字、记字和写字对外国学生而言是一项挑战。在传统的线下教学中，很多学生认为汉字是汉语最难学的部分，导致汉字书写偏误频发。外国学生汉字书写偏误的原因主要是汉字的本体结构复杂，数量庞大。另外，因接受母语负迁移的影响，外国学生难以感受汉字的理据与特点(冯玉华，2019)。这让很多外国学生，尤其是来自非汉字圈国家的学生觉得汉字难学难记，需要付出很大的努力学习它。

为了帮助学生学习汉字，教师使用各种技巧来展示与解释汉字，并设计练习以巩固学生的汉字知识。教师在课堂上教汉字时经常使用的技巧是基于崔永华、杨寄洲编写的《对外汉语课堂教学技巧》中汉字教学技巧部分，其内容包括如何展示、解释和练习汉字的技巧。然而，在线上的课堂上有些技巧难以直接实施，如板书、临摹、听写技巧等。教师需要结合合适的技术媒体教授汉字。本文通过文献阅读与研究结合个人的汉字教学经验从教师的角度分析线上汉字教学的问题与策略，并对如何优化线上汉字教学提出建议，希望为国际中文教育线上汉字教学提供参考。

研究方法

本研究属于定性研究。定性研究是指“对某一社会现象以现有的文献资料或经验材料为依据，运用演绎、归纳、比较、分类、矛盾分析等方法，对某种事物进行研究的一种类型”(毕润成，2008)。研究方法以文献调查法为主，通过阅读与分析有关线上汉字教学的相关文献以及结合本人作为汉语教师的亲身经历，探讨线上汉字教学上的难题与对策，最后对如何优化线上汉字教学提出建议。

结果与讨论

线上汉字教学难题

2020年新冠疫情爆发使得中文教学面临许多挑战。疫情初期，由于很多教师信息技术素养不足、缺乏线上教学经验，对如何在线上课堂上应用习以为常且得心应手的线下课堂教学技巧感到困惑。本文从教师的角度将线上汉字教学技巧的问题分成以下几个方面。

1. 难以展示汉字与其笔画、笔顺

在传统的线下课堂，教师一般用板书技巧展示汉字及其笔画和笔顺。教师在白板上先按课文中的生词出现的先后次序排列，或者根据词类排列，然后一笔一划示范汉字的笔顺，供学生临摹。在线上直播的课堂，教师在白板上写字时，学生常常看不清楚老师写的字。外加客观问题如网络不稳定、屏幕共享失败等技术问题让教师展示汉字的笔画、笔顺受干扰。虽然有会议平台软件设有白板功能，但用鼠标写汉字很不方便，写出来的字也难看。除非教师有触屏类电脑和触控笔，用白板功能展示汉字、示范笔顺不成难题。另外，当老师让学生临摹时，在线下课堂上教师可直接观察学生书写情况，让学生在白板或本子上书写汉字，检查他们的汉字笔顺是否正确，如果有错误，教师能立即纠正。若在线上直播上课，学生在本子上临摹写字，老师难以查看，无法判断其汉字和笔顺是否正确。

2. 难以趣味、生动地解释汉字的部首与造字法

线上教学的其中一个缺点是课堂活动受限，学生不能自如地且充分地参加各种教学活动。这让很多学生失去线上上课的兴趣，学习动机容易下降。很多汉字的结构与造字法具有有趣的故事来源，老师一般会用以旧带新、析形音义技巧来解释，用各种课堂游戏活动使学生更牢记知识，同时活跃课堂气氛。但是，在虚拟课堂上很多技巧和课堂活动难以做到。教师如果单用幻灯片的静态图片和文字解释汉字的部首和造字法趣味性不够，学生因为对汉字的印象不深，难以加深记忆。

3. 课堂管理与测评有难度

课堂管理与测评是线上教学的挑战之一。听写既是汉字教学中非常重要的一种练习方式(崔永华 & 杨寄洲, 2014)，又是教师测评学生的汉字掌握程度的主要手段。在笔者所教授的线下课堂上，上课的前面十五分钟一般用来给学生听写汉字，以检测学生是否已掌握上堂课学过的汉字。在线上课堂上，给学生听写时由于课堂管理受限，无法控制学生的周围环境，学生作弊行为经常发生。学生常常把写上汉字的小贴纸贴在墙壁上，或将手机放在身旁，听写过程中他们有时偷看小贴纸或查看手机里的词典。听写的目的是让学生能识字、背字与写字，如果学生听写时还是依靠笔记或词典，听写作为检测汉字书写能力的方式便无效了。

基于《对外汉语课堂教学技巧》中的线上汉字教学技巧

《对外汉语课堂教学技巧》是汉语教师教授汉字的教程书。但与其他汉语教程书本一样，《对外汉语课堂教学技巧》并非专门用在线上课堂。目前，线上汉语教学的教程书极少。因此，教师需要结合适用的媒体与平时使用在线下课堂实施的有效教学技巧融入到线上课堂上。针对以上线上汉字教学难题，本文分析了如何基于《对外汉语课堂教学技巧》结合汉语线上学习网站与软件，提供线上汉字教学技巧的策略。

1. 用卡片示字技巧展示汉字

用卡片是线下课堂上常用的示字技巧。部分课本配套生词卡片，但也有些课本没有配套卡片，需要教师自己制作卡片。在线下课堂，卡片一般是用硬纸制作，正面和反面写上汉字的形音义，有些卡片还加上有趣的图片。在线上课堂上，用纸质版的卡片还可以做到，但不太实惠。教师可用幻灯片来制作卡片，上课的时候一一展示给学生。另外，教师还可用网上的闪卡网站，如 Quizlet。

如果使用幻灯片教师需要一一设计与填上卡片内容，准备时间较长。用 Quizlet 教师可以直接输入汉字，字义与图片会自动出来，教师直接选择最合适的字义与图片即可，既方便又省时。用 Quizlet 展示汉字时，教师还可以播放汉字的读音，所以可以做到展示汉字形、音和义。Quizlet 也有随机播放的功能，这可作为识字练习以加强学生对汉字的把握。

2. 用录播型的板书展示笔画与笔顺

教师须向学生展示汉字书写的动态过程（笔顺），而非只是呈现静态的汉字（丁泉琨，2021）。板书是示范笔画和笔顺最常用的技巧。由于很多教师电脑没有触屏功能，用会议平台的白板功能板书示范汉字笔画、笔顺非常不便。因此，对于初级阶段的学生，教师教授汉字笔顺时可以用录播+直播或翻转课堂的教学模式。上课前，教师先准备教学视频板书示范汉字的笔画和笔顺，边写边讲解笔画名称。然后将视频分享到微信、WhatsApp 群组或上传到云盘上分享给学生，供他们上课前预习。上课直播时，教师可以再次播放视频，然后把视频的声音设置静音，让学生根据视频说出汉字的笔顺。这样的技巧能让学生不仅理解如何按先后书写顺序正确地写汉字，还可以帮助他们背笔画名称。

另外，网上有很多可利用的笔顺生成网站。教师可以利用那些网站用来教授汉字，学生在家也可用于自学汉字。其中，笔者觉得内容较完整、详细的笔顺生成

网站是“汉字屋”。首先，教师需要输入一个汉字，然后按回车键便可得到该字的笔顺。呈现出的汉字笔顺是以动画和分步图的形式，还附上该汉字的读音、部首、总画数、笔顺编码等信息，易使用。汉字生成网站能大大提高汉字笔顺教学的效率，教师不必每次上课花很多时间录制汉字笔顺的视频教学生写字。当学生大概已掌握汉字的基本笔画、笔顺与结构后，教师就不必板书写笔顺，让学生用笔顺生成网站自己查询即可。

3. 用析义、析音、类推技巧解释部首与形声字。

部首是具有字形归类作用的部件(黄伯荣 & 廖序东, 2014)。部首一般包括两类，一是形旁，二是某些笔画。在线上课堂上，教师首先可先用幻灯片呈现汉字的部首表，告诉学生有些部首在汉字中有代表意义的作用，称为形旁。如，展示部首“艹”时，可以解释该字一般与植物有关，很多水果、蔬菜等植物名的字头上有这个部首，比如：草莓、蘑菇、菊花等。当举例子的时候老师可用网上的词典或词典软件来展示含草字头的汉字。这时有两个方法可以实施，一是教师让学生回忆已学过的部首为‘艹’的汉字，然后学生数出该汉字由多少笔画组成，再查找其汉字的意义。二是可以在词典里选‘按部首查’，然后选择‘艹’，再随便选一个汉字，一起猜测其汉字的意义。有些部首‘艹’的汉字跟植物没有直接关系，这时老师可以用类推字义技巧引导学生。比如，汉字‘苦’的意思是难受、痛苦。教师可以解释：“草药的味道是苦的，因此可以把‘苦’的意义理解为‘像喝草药（植物）一样的味道’”。

讲到部首时一定离不开形声字，这时教师可以顺便解释汉字的一种造字法，即形声造字法。讲‘苦’字的时候，除了讲明上半部分的‘艹’代表字义，还要讲下半部分的‘古’代表读音。接下来教师可以引导学生用网络词典中进行猜字游戏，加强学生对部首与形声字的理解。总之，通过此类析义、析音以及类推技巧释字以及查字典练习可以成为活跃课堂气氛的方式，学生不只被动地听老师讲解，还能积极参与课堂互动。

4. 用俗字源示意技巧解释象形、指事与会意字

除了形声，象形、指事和会意也是汉字的构造方式或称之为汉字造字法。汉字造字法对外国学生而言非常有趣。汉字是中华文化的载体，通过学习汉字造字法可以帮助他们了解中国古代人的思维方式，丰富他们的中国文化与历史知识。另外，

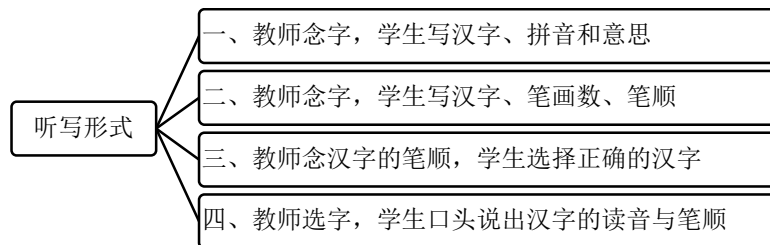
可以帮助他们更快地记住汉字。在线下课堂上，教师一般用板书、析义与类推技巧来解释象形、指事和会意字。在线上课堂上，这些技巧仍然可以使用，但作法需要调整。

在视频网站有关汉字造字法的视频非常多，内容有以教师讲解、幻灯片录屏、动画影片等类型。首先，教师可以选择其中一个视频播放给学生，吸引他们的学习兴趣，让他们对造字法先有初步的了解。然后教师可以引导学生复习视频里所出现的汉字，并让学生重新讲讲汉字的起源故事。

除外，讲象形、指事和会意字还可以使用俗字源示意技巧或一般称之为联想识字技巧。虽然联想识字技巧在对外汉语中的使用还存在争议，但这个技巧很多年来可以提高学生对汉字的兴趣和帮助他们减轻识记汉字的负担。目前，国内外有很多使用俗字源示意技巧的识字应用软件，如悟空识字软件。它对每个常用的象形、指事和会意字说出通俗、易懂的故事。比如，讲象形字‘羊’的时候，它的解释为“上面的两像小羊的两只角，中间的一竖是小羊的身体和尾巴。这是四脚朝天的小羊”。再如，‘月’字的解释为：“‘月’字的外形像月亮弯弯的身体，上面的一行是眼睛，下面的一行是嘴巴”。每次完成一套汉字学习后，学习效果报告将被发送至微信，报告说明学生学习汉字的效果、用时和正确率。教师可以将这个软件利用到零基础阶段的线上汉字课的课堂上，要求每个学生每天把学习报告转发给老师，从而老师可以监督学生识记汉字的进步。但需要注意的是当学生学习一段时间后并达到更高水平，教师须教授学生汉字的真正起源与演变故事，不可为了趣味性而破坏汉字的理据与科学性(李润生, 2012)。

5. 用改造版的听写技巧以观察学生汉字掌握情况

听写有多种形式，可以听写单字、词语、句子或者课文。在线下课堂上，听写的步骤一般为教师先念汉字的读音，学生写汉字。在线上课堂，教师可以改造听写形式，以免学生听写时偷看笔记。针对初期阶段的学生，听写的形式除了单字之外，还可让学生写汉字拼音、意义、笔顺和笔画数。另外，还可以补充“听笔顺”、“写汉字”和“口头写字”的任务。笔者在初期阶段的课堂上使用四种听写形式以观察学生汉字书写能力，这四种听写形式也可以减少学生的作弊行为，提高线上听写效率。四种听写形式如下图所示：



图一：线上汉字听写形式

第一和第二种形式教师先念汉字，然后学生在本子上写汉字、拼音、意思、笔画数和笔顺。第三种形式，教师先准备一些单字，念其中一个汉字笔顺，要求学生选择正确的汉字。第四种形式要求学生逐个地念汉字笔顺。首先，教师准备单字表，指定一个单字，让学生朗读其汉字的笔顺。教师可以要求每个学生朗读 1-3 个汉字，学生轮流朗读汉字笔顺。此方式是一种口头写字练习，学生不但要知道汉字的顺序怎么写，也要掌握笔画名称。

优化线上汉字教学建议

疫情爆发前，线上教学的作用一般只是弥补线下教学不足，仍不是国际中文教育中的首选。但疫情之后，出于卫生与安全的考虑，线上教学成为唯一选择。虽然目前疫情在很多国家已有好转，学生可以返校上课，但不少专家认为“已经起步的线上汉语教学不但可行，而且有望成为汉语教学与研究的新兴领域”（陆俭明 et al., 2020）。不管未来的教学将走向线上教学模式还是线上+线下混合教学模式，都必须关注线上教学的优化。本文对如何优化线上汉字教学提出以下建议。

1. 提高教师的网络技术素养

教师网络技术素养是线上汉字教学的必要条件(曹璐 & 尚超, 2022)。多媒体课件已不是教师的教学辅助工具，而是教学中的“主要武器”（刘李, 2021）。线上汉字教学的工具并非只是课本和白板，很多线下教学技巧也不能直接应用到线上课堂。通过了解哪些媒体和教学技术可应用到线上课堂是线上汉字教学成功的关键。因此，教师必须不断提高网络教学技术素养、参加媒体与教学技术的培训活动、了解未来教学模式的趋势及适应新科技的发展。

2. 充分利用网上汉字教学资源

很多教师认为线上比线下上课的工作量多，心理压力更大。其实网上有很多可利用的汉字教学资源，如音频、软件、游戏网站等，教师的任务是要寻找

哪些软件适合应用到课堂上。选择将使用的网上教学资源时，教师也要注意三个方面。其一，网上的学习资源丰富多样，但良莠不齐。然而，某些不具权威性的学习资源对学生的汉字学习会造成误导(廖凯，2021)。于是，教师也要慎重筛选好用、规范的学习资源。其二，网上可应用的教学平台和媒体很多，却没有一个能做到“一应俱全，独霸天下”(巴丹 et al., 2021)。因此，教师要善于结合几个教学资源应用到课堂上。但是教师也要考虑学生是否方便使用，有些软件有版权政策，有些国家的学生可能遇到登录不上、无法使用软件的问题。开学之前，教师须安排好整个学期将使用的软件。上课首日，告诉学生软件及其用途，要求学生先试用，如果有遇到版权的问题教师要进行调整。其三，部分学习资源完全免费，但也是有收费的。教师也需要考虑学生的经济情况，以免增加他们的负担。

3. 改变汉字教学模式

传统线下的对外汉字教学模式还是以“认写同步”模式为主，但其效果不佳，还存在许多难以解决的问题(陈勇，2016b)。因此有些专家推出“多认少写，先认后写”的汉字教学模式。陈勇提出“多认少写，先认后写”可以用“拼打”识字策略来实现，基于他的研究结果，这个方式可以大大提高零基础学生的识字能力(陈勇，2016a)。

笔者认为“多认少写”模式和拼打识字策略非常适合用在线上课堂上，因为学生每天都使用电脑、手机等电子智能产品学习，所以他们接触键盘的时间往往比接触纸笔的时间要长。再加上随着科技的迅速发展，人们也越来越少手写记录事情或工作，从而正确地认读和拼打汉字的能力变得更加重要。将教学模式改变为“多认少写”并使用拼打汉字策略进行汉字教学更符合线上教学与现代世界的需求。另外，这可以减轻书写汉字的负担。从而，减少‘汉字难学’的问题。

4. 收集学生的作业并开发线上汉字教学语料库

线下教学与线上教学在授课方式、技巧、媒体、课堂活动等方面存在较大的区别。因此，线上教学中所发现的问题并不一定与线下教学相同。教师在线上授课过程中可以收集学生的作业，并将其制作成一种线上汉字教学语料库。

教师或其他研究者可以利用这个语料库开展研究，以寻找更多的线上教学问题的办法与对策，完善对外线上汉字教学问题的不足。

结论

本文通过文献调查及结合自身的教学经验首先探讨了疫情期间线上汉字教学的一些难题，即难以展示汉字及其笔画、笔顺，难以趣味、生动地解释汉字的部首与造字法，以及难以管理课堂和进行测评。本文基于对外汉语教师常用的《对外汉语课堂教学技巧》教程书提出如何将传统的线下汉字教学技巧应用在线上课堂上，其中是用卡片示字技巧展示汉字、用录播型的板书展示笔画与笔顺、用改造版的听写技巧以观察学生汉字掌握情况等。本文还针对如何优化线上汉字教学提供一些建议，即提高教师的网络技术素养、充分利用网上汉字教学资源、改变汉字教学模式和收集学生的作业并开发线上汉字教学语料库。

参考文献

- 丁泉琨. (2021). 线上汉字训练方法的探索和实践. 大学, 27, 133 - 135.
- 冯玉华. (2019). 留学生汉字书写偏误分析. 现代交际, 19, 203 - 204.
- 刘李. (2021). 新冠疫情下的汉字在线教学设计与实践. 广东外语外贸大学.
- 崔永华, & 杨寄洲. (2014). 对外汉语课堂教学技巧. 北京: 北京语言大学出版社.
- 巴丹, 杨绪明, 郑东晓, 杜敏, 邵明明, 白乐桑, ... 刘玉屏. (2021). “汉语国际教育线上教学模式与方法”大家谈. 语言教学与研究, 208(02), 1 - 14.
- 廖凯. (2021). 对外汉语线上汉字教学的问题与对策. 文学教育(下), 05, 148 - 150.
- 曹璐, & 尚超. (2022). 国际中文线上汉字教学存在的问题与对策研究. 辽宁工业大学学报(社会科学版), 24(01), 119 - 121.
- 李润生. (2012). 汉字教学中运用“联想识字法”的基本原则. 汉语学习, 04, 87 - 93.
- 毕润成. (2008). 科学研究方法与论文写作. 北京: 科学出版社.
- 陆俭明, 崔希亮, 张旺熹, 张鹏, 梁霞, 郑艳群, ... 李先银. (2020). “新冠疫情下的汉语国际教育:挑战与对策”大家谈(下). 语言教学与研究, 05, 14.
- 陈勇. (2016a). “拼打”识字偏误分析及教学策略——基于智能电子产品的零起点汉字教学. 汉语学习, 01, 84 - 94.
- 陈勇. (2016b). 基于“学伴用随”原则的对外汉字教学模式初探——以零起点阶段汉字教学为例. 语言文字应用, 100(04), 71 - 79.
- 黄伯荣, & 廖序东. (2014). 现代汉语-上册. 北京: 高等汉语出版社.